

## C'EST **SON AVIS**

# « Un film pour susciter le débat avec la société »

Un documentaire sur l'agriculture de conservation des sols, « Bienvenue les vers de terre », projeté dans des salles de cinéma sur demande, est accompagné d'un débat (1).

Rencontre avec le réalisateur, François Stuck.

### AU-DEVANT DE LA SOCIÉTÉ

Ce documentaire est né d'une rencontre avec mon voisin, Jean-Christophe Alibert, éleveur caprin dans le Lot, qui m'a expliqué comment il travaillait. Il pratique l'agriculture de conservation des sols et m'a parlé du non-travail du sol, des couverts végétaux permanents pour nourrir la terre, de ses rotations. Il m'a fait rencontrer Sarah Singla, exploitante d'une ferme de polyculture-élevage et cofondatrice de l'association Clé de sol, et passionnée de cette agriculture de régénération des sols. Le ver de terre est le signe que le sol redevient vivant. Par son activité incessante, il remplace la charrue.

Des exploitants ont fait des choix pour améliorer la qualité de leurs sols pour eux et pour les générations futures. Mais ils ont aussi une grande préoccupation : s'expliquer et partager ce qu'ils font. Ce film est né de leur volonté de prendre la parole, d'aller au-devant de la société. Moi, je découvrais cet univers, j'ai été intéressé et je voulais le faire découvrir à d'autres, au grand public.

### AGRICULTEURS PASSIONNÉS

J'ai tourné pendant deux ans, pour suivre le cycle cultural, assister aux journées en plaine avec les exploitants, m'imprégner de leur passion. Je n'ai pas ajouté de commentaires ou de musique. Le film repose uniquement sur des témoignages de producteurs en bovin lait, bovin viande, brebis, céréales... et de



structures telles que l'association Base, l'Apad, les chambres d'agriculture, école d'agronomie. Les agriculteurs donnent une information structurée, afin de faire réfléchir les spectateurs et de les réconcilier avec le monde paysan. Ce documentaire existe pour retisser du lien entre les exploitants et leurs voisins. Dans cet esprit, les élus politiques locaux sont invités à assister aux projections organisées dans leur région. Aujourd'hui, l'agriculteur n'est plus celui qui se contente de retourner la terre, il la regarde, il essaye de comprendre son fonctionnement.

### PAS DE LEÇON DE MORALE

Il n'y a pas de leçon de morale, le film est basé sur l'exemple. Nous ne sommes pas là pour prêcher la bonne parole, mais pour susciter de l'intérêt pour ce système durable, une certaine curiosité. Et pour répondre aux questions ou pour préciser certains éléments, chaque pro-

jection est suivie d'un débat animé par Sarah Singla, moi-même ou un agriculteur qui pratique cette conduite.

Le grand public est perdu, les gens viennent voir le documentaire pour obtenir des réponses, car l'agri-bashing est très présent et influence leur vision de l'agriculture. Aux deux premières projections, « Bienvenue les vers de terre » a été très bien accueilli. Les spectateurs n'hésitent pas à interagir avec nous. Il y a notamment de nombreuses questions sur le glyphosate, évoqué à la fin du film. Le but est de poser le débat, pour décider collectivement des enjeux de l'agriculture de demain et des résultats que l'on veut obtenir. Il ne s'agit pas d'opposer les pratiques et de défendre l'utilisation du glyphosate. Ce n'est pas l'objet du documentaire.

PROPOS RECUEILLIS PAR FLORENCE MÉLIX

(1) Dates et lieux des projections prévues sur [www.idetorial.fr](http://www.idetorial.fr) Pour organiser une projection, contactez le réalisateur sur [stuck@idetorial.fr](mailto:stuck@idetorial.fr).