

Êtres en transition

Le vivant nous questionne.

Une action de l'association IDÉtorial
Conçue et réalisée par François Stuck

Dossier de présentation

L'action *Êtres en transition* a pour objectif de susciter le débat dans notre société en posant les questions : Comment entrer en transition pour tendre vers une **société durable** ? Quel est notre rapport à la nature ? Saurons-nous être **parmi le vivant** ? Le film aborde également le lien entre la transition et la préservation de la **biodiversité** afin de garder la terre habitable.

I - L'action

Elle se décline en trois actes :

- La production et la réalisation du documentaire de long-métrage *Êtres en transition*.

"Il faut garder la terre habitable." cette phrase d'Hubert Reeves conclue le documentaire "Êtres en transition". Le constat est simple, la biodiversité qui caractérise la vie sur Terre et donc notre milieu de vie est fortement dégradé par l'activité humaine.

Convaincu qu'il est possible d'agir autrement, le film réuni une multitude de témoignages et d'exemples qui nous montrent qu'il est possible de tendre vers une société durable, soucieuse de justice sociale et une économie soutenable.

- L'organisation de projections-débats autour du film *Êtres en transition*. Des événements qui seront autant de rencontres entre le grand-public et des acteurs locaux qui nous montrent par l'exemple qu'il est possible d'entrer en transition.
- L'initiation d'une thèse universitaire, par une équipe pluridisciplinaire. Elle analysera les échanges enregistrés pendant les projections-débats. L'esprit est de prendre le pouls de notre société sur les questions liées à la transition et d'identifier les moteurs et les freins qui nous poussent à nous mettre ou non en action.

II - Le documentaire *Êtres en transition*

Le documentaire de long-métrage *Êtres en transition* pose la question de la transition vers une société durable, soucieuse de justice sociale, de tendre vers une économie soutenable pour les hommes et la planète et intégrant le souci de la préservation de la biodiversité dans nos modes de vie.

Le principe du film est de réunir la parole d'un grand nombre de personnes pour recueillir une diversité de pensées autour des questions que nous posent l'idée de la transition. Il fait se côtoyer des témoignages qui nous font découvrir de nombreux exemples d'actions et les interventions de philosophe, juriste, expert des océans, des sols, de la biodiversité ou de la transition énergétique.

Êtres en transition est réalisé pour créer une rencontre avec ceux qui nous montrent, par leurs analyses et leurs initiatives, qu'il est possible d'entrer en transition en prenant en compte les dimensions sociales, environnementales et économiques dans nos modes de vie.

Le film regroupe donc dans un même temps, des marins pêcheurs de la Côte Bleue, des éleveurs de bovins du plateau du Mézenc, des habitants de la ville de Faches-Thumesnil qui s'est déclarée en urgence écologique. Vous rencontrerez aussi la créatrice de Mon village espace de biodiversité, le fondateur de la ferme urbaine du Trichon à Roubaix, les acteurs de l'AOC bois de Chartreuse qui soutient une gestion durable de la forêt ou encore le représentant du groupement forestier du Chat Sauvage dans le Morvan. Nous vous raconterons l'histoire de la rivière Drôme qui est devenue baignable grâce à l'engagement d'une multitude d'acteurs du territoire du Val de Drôme.

Nous nous interrogerons, également, sur l'altération de notre rapport à la nature qui a pour conséquence de remettre en cause l'habitabilité de la planète.

Pour le réalisateur, François Stuck, *Êtres en transition* s'inscrit dans la continuité du documentaire **Bienvenue les vers de terre** qui grâce au prix du meilleur film, reçu au festival des possibles en 2019, est à l'origine de sa rencontre avec l'association Humanité et Biodiversité en la personne de Gilles Pipien.

Êtres en transition fait suite à 2 autres films de François Stuck **Fukushima, la dignité du vivant** et **Bienvenue les vers de terre** pour constituer une trilogie sur notre relation au monde et sur la dignité. Le quatrième acte de la trilogie s'intitulera **L'homme questionné**. Le sujet sera le pouvoir. Est-il possible d'exercer le pouvoir collectivement pour permettre aux hommes de vivre dignement dans une relation à la nature apaisée ?

III - Les projections-débats

C'est le point central de l'action. Le principe de ces événements est de réunir le grand public et des acteurs locaux, pour échanger sur l'idée de transition vers une société durable, de notre envie d'agir, de notre relation au vivant et de bien autre chose encore...

Les projections-débats peuvent être organisées par toutes personnes, associations, établissements scolaires, entreprises ou organismes qui le souhaitent.

Les débats seront enregistrés et leurs contenus serviront à une étude universitaire prise en charge par une équipe pluridisciplinaire.

Ces événements seront animés en partenariat avec l'association Humanité & Biodiversité et la Fédération des Parcs Naturels Régionaux.

La sortie officielle du film se fera dans le cadre du Congrès Mondial de la Nature organisé par l'UICN (Union International de la Conservation de la Nature) en septembre 2021 à Marseille.

IV - L'association IDÉtorial

L'association IDÉtorial est productrice de l'action et du documentaire.

IDÉtorial a l'expérience de cette forme d'action qu'elle a déjà menée avec le film « Bienvenue les vers de terre » sur le thème de l'Agriculture de Conservation des Sols. Elle a animé en partenariat avec l'association de Sarah Singla, Clé2Sol et des associations d'agriculteurs plus de 120 projections-débats en France, en Allemagne et en Belgique.

<https://idetorial.fr/bienvenue-les-vers-de-terre/>
<https://idetorial.fr/>

V – Le concepteur de l'action

François Stuck, aborde dans ses films des sujets de société autour de l'idée de la réconciliation et de la paix. Ses documentaires nous interrogent sur notre rapport à l'autre. La rencontre avec les gens est un moteur essentiel de ses films. Depuis toujours, que cela soit lorsqu'il réalisait des émissions et des documentaires pour le petit écran ou aujourd'hui pour le cinéma, il arpente les territoires, là où vivent les gens.

Il est le concepteur de l'action et l'auteur-réalisateur du film *Êtres en transition*.

<https://stuck.fr/>

VI – Les soutiens financiers

L'association Humanité & Biodiversité, dont Hubert Reeves est le président d'honneur, est l'élément déclencheur de cette aventure en la personne de Gilles Pipien qui a proposé à François Stuck de concevoir « quelque chose » autour de la biodiversité. Humanité & Biodiversité est soutien financier de l'action.

<https://www.humanite-biodiversite.fr/>

La Fédération des Parcs Naturels Régionaux s'est associée au projet pour participer à cette action en direction du grand public en particulier sur les territoires couverts par les parcs naturels régionaux. Elle est soutien financier de l'action.

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/>

Le département des Bouches-Du-Rhône

L'Office Français de la Biodiversité

Les donateurs de la campagne de financement participatif relayée par Zeste.

VI - Le synopsis

Êtres en transition commence par une anecdote que nous raconte Hubert Reeves. Il est question de tortue, de la sixième extinction et de vivre avec la nature. Puis vient le prologue. C'est l'histoire d'un étudiant de 17 ans qui ramasse les déchets au bord des routes. Enfin, l'ouverture du film qui nous en donne les motifs : la transition vers un monde durable et comment être dans l'action et la préservation de la biodiversité. Cette ouverture se fait avec Hubert Reeves accompagné d'Olivier Abel, philosophe, de Sabine Girard ancienne élue de Saillans et de Claude Veyret de l'association l'écologie au quotidien.

Commence le premier exemple. Nous sommes à Faches-Thumesnil, une commune du nord de la France, qui s'est déclarée en urgence écologique. Christopher Liénard, adjoint au maire, nous dit que la co-construction est le maître mot de la transition. La séquence se conclue par un entretien avec Mireille Delmas-Marty, juriste, qui pense que c'est en prenant conscience de notre destin commun que l'humanité et les États pourront se décider à agir ensemble.

Cet entretien nous conduit à Roubaix, à la ferme urbaine du Trichon où des habitants du quartier et les membres de la coopérative Baraka transforment une ancienne friche industrielle en zone de maraîchage. La dépollution des sols est en cours. Marc-André Selosse, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, nous parle des sols et met en perspective cette action des paysans urbains du Trichon. On comprend avec cette situation que ce sont des citoyens qui agissent.

C'est le crédo défendu par Sylvie Houte, conceptrice du label Mon village espace de biodiversité. Nous allons la rencontrer à Aiffres où un groupe citoyen s'active pour la protection de la biodiversité. Nous montrons également le village de Lasseube qui se lance dans l'aventure.

C'est Bernard Chevassus-au-Louis, président de l'association Humanité et Biodiversité qui fait la transition avec un certain humour vers la séquence qui se déroule en Haute-Loire sur le plateau du Mézenc.

Ici, des éleveurs de bovins ont remis en place des pratiques d'élevage qui remontent au moyen âge et qui avaient été balayées par la modernité au sortir de la Seconde guerre mondiale. Bernard Bonnefoy, président de l'association du Fin Gras du Mézenc, nous explique la démarche de ces paysans qui ont la volonté avec les élus et les habitants de sauver leur territoire.

La transition est cette fois assurée par le Philosophe Olivier Abel et Hubert Reeves qui nous conduisent vers le Morvan et ses immenses forêts. Frédéric Beaucher, Gérant bénévole du Groupe Forestier du Chat Sauvage, nous explique que face à la destruction des espaces forestiers par des industriels qui pratiquent la monoculture de résineux, une poignée d'hommes ont décidé de réagir pour sauver les forêts de feuillus et promouvoir une gestion forestière durable. Aujourd'hui ils sont 500.

Dans cette partie consacrée à ce grand écosystème terrestre qu'est la forêt, Gilles Bœuf, écologue, nous parle lui aussi avec humour des grandes menaces qui pèsent sur l'humanité mais aussi des solutions qu'il entrevoit.

Nous partons en Chartreuse, où le Parc Naturel Régional soutient le développement d'un AOC bois de chartreuse qui repose sur un cahier des charges favorable à une gestion durable. Nous rencontrerons Lise Pares, gestionnaire forestier, Laurent Chardon, charpentier, Michaël Weber, président de la fédération des parcs naturels régionaux et Fabien Bourhis, chargé de mission. La séquence se conclut par une réflexion sur l'habitat menée par un architecte concepteur de maisons passives. Notre façon d'habiter le monde, la production et l'utilisation de l'énergie sont au cœur des démarches de transition.

Une démarche illustrée avec un adepte du vélo au quotidien. Pour le travail, les courses ou les balades en famille, le vélo est le mode de déplacement prioritaire de Richard Larmenier. Un de ses objectifs est d'émettre le moins d'énergie fossile possible.

La transition énergétique dont il nous parle est le sujet du scénario Négawatt. Emmanuel Salomon nous explique les enjeux pour aller des énergies fossiles et du nucléaire vers les énergies renouvelables. Pour lui entrer en transition est un impératif.

Les énergie fossiles, nucléaires et les pollutions menacent incontestablement la vie sur terre. Dans la vallée de la Drôme « l'homme était uniquement un prédateur ». L'eau, les rivières

et les milieux marins sont aussi impactés par les activités humaines.

Pour aborder cette problématique de l'eau nous irons en Val de Drôme rencontrer les personnes qui depuis plus de 30 ans ont mis en œuvre des actions qui ont transformé la Drôme, considérée comme un égout, en une rivière devenue baignable. De la rivière à la mer il n'y a qu'un pas.

Nous finirons ce documentaire par l'océan moteur de la planète comme nous l'explique avec brio François Simard, océanographe qui nous dit l'importance de sa préservation. La séquence se poursuit avec les marins pêcheurs de la Côte bleue et Frédéric Bachet, directeur de la réserve marine du cap Couronne.

Le film touche à sa fin et après avoir entendu Olivier Abel qui évoque les paroles de François d'Assise « L'homme est une créature parmi les créatures ». Hubert Reeves conclut en invitant les gens à continuer la lutte pour « **garder notre terre habitable** ».

VII - Liste des intervenants

Olivier Abel
Philosophe

Jean-Christophe Agniel
Marin pêcheur

Olivier Albarick
Association Lasseube en Transition

David Arnaud
Animateur du SAGE du bassin versant de la Drôme

Frédéric Bachet
Directeur du parc marin de la côte bleue

Rodolphe Balz
Fondateur Sanoflore

Frédéric Beaucher
Gérant bénévole du Groupe Forestier du Chat Sauvage

Bernard Bonnefoy
Éleveur Fin Gras du Mézenc

Gilles Bœuf
Écologue - Professeur de biodiversité à l'Université
Sorbonne

Fabien Bourhis
Chargé de mission forêt bois PNR de Chartreuse

Didier Bosquet
Marin pêcheur

Laurent Chardon
Charpentier

Bernard Chevassus-au-Louis
Président d'Humanité & Biodiversité - Naturaliste

Juliette Danelle
Groupe vélo - Faches-Thumesnil

Mireille Delmas-Marty
Professeur de droit

Kevin Denis
Étudiant

Jean-Luc Delierre
Habitant Faches-Thumesnil

Sabine Girard
Ancienne élue de Saillans - Chercheuse en géographie

Hervé Gout Vernier
Marin pêcheur

Pierre-Marie Le Hénaff
Écologue - Conservation Botanique National du Massif
Central

Sylvie Houte
Conceptrice du label « Mon village espace de biodiversité »

Pierre Lambert

Richard Larmenier
Habitant de Gourdon

Christopher Liénard
Adjoint à l'urgence écologique et à l'aménagement - Faches-
Thumesnil

Philippe-Michel Mazan
Architecte DPLG HQE

Lise Pares
Expert forestier

Olivier Pucher
Habitant Faches-Thumesnil

Hubert Reeves
Astrophysicien et écologue

Thierry Salomon
Énergéticien
Co-Fondateur scénario NégaWatt

Marc-André Selosse
Professeur du Muséum d'Histoire Naturelle

Jean Serret
Maire d'Eure et président de la Communauté de communes du
Val de Drôme

François Simard
Biologiste marin - Expert des océans à l'UICN

William Tillet
Premier Prud'homme de pêche du quartier maritime de
Martigues

Hélène Tordoir
Chargée de mission urgence écologique - Faches-Thumesnil

Hugues Vernier
Responsable agriculture Communauté de communes du Val de
Drôme

Claude Veyret
Association l'écologie au quotidien

Michaël Weber
Président de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux

Pierre Wolf
Collectif des paysans urbains du Trichon

VIII - Les informations sur le film

Retrouvez les informations sur le site de l'association IDÉtorial à l'adresse :
<https://idetorial.fr/etres-en-transition>

Durée : 93 minutes

Format : Full HD - Stéréo

Diffusion : Cinéma

Visa d'exploitation CNC : 155.697

Le code distributeur associé est le 04829 - IDÉtorial

Êtres en transition

Une action et un documentaire conçus et réalisés par
François Stuck

Une production de l'association IDÉtorial

En partenariat avec :

L'association Humanité & Biodiversité

La Fédération des Parcs Naturels Régionaux

Et le soutien financier de :

Le département des Bouches-du-Rhône

Les donateurs du financement participatif et France Chatriot

l'Office Français de la Biodiversité

IX - Les contacts

François Stuck

Tél. 06 144 20 531

Courriel. stuck@idetorial.fr

Emmanuel Jacquin

Tél. 06 72 64 40 49

Courriel. emmanuel-jacquin@idetorial.fr

Gilles Pipien

Administrateur d'Humanité et Biodiversité

Tél. 06 07 02 47 98

Courriel. gillesmichele.p@free.fr

X - Naissance du projet « Êtres en transition »

Cette histoire commence avec le Festival des Possibles qui en 2019 attribua au film de François Stuck, « Bienvenue les vers de terre » le prix du meilleur film.

L'association Humanité et Biodiversité avait décidé de proposer au lauréat du festival de développer un projet autour du thème de la biodiversité. Il est à noter l'importance des festivals dans la mise en relation de personnes qui peut-être ne se seraient jamais croisées.

Une première rencontre entre Gilles Pipien mandaté par l'association Humanité et Biodiversité et l'auteur-réalisateur François Stuck, met en évidence une préoccupation commune de mettre en valeur les actions en faveur d'un monde durable. Ce constat scelle l'envie travailler ensemble.

Gilles Pipien apportant sa force de mise en relation, mobilisant des partenaires pour soutenir l'action et à sa formidable force de conviction.

François Stuck est étant l'auteur de l'idée originale qu'il nomme « Êtres en transition ». Il conçoit alors l'action qui commence par la réalisation d'un documentaire qui s'inscrit dans la continuité de ses 2 précédents films : Fukushima, la dignité du vivant et Bienvenue les vers de terre. La transition et le rapport au vivant étant le thème commun de ses films.

C'est l'association IDÉtorial, basée dans le Lot, qui porte le projet et produit le film.

« Gilles Pipien, membre de l'association Humanité et Biodiversité. Ancien haut fonctionnaire au ministère en charge de l'environnement, il a dédié sa carrière à l'aménagement et au développement durable des territoires (revitalisation des centres-villes, transports urbains, prévention de risques majeurs, énergie, santé environnement, gestion de l'eau, ...). Depuis plus de 20 ans sa principale préoccupation porte sur la préservation de la biodiversité, notamment aux côtés d'Hubert Reeves, président puis président d'honneur de l'association Humanité et Biodiversité. »

Gille Pipien, est depuis le début, un soutien important du projet élaboré par François Stuck. Grâce à son tissu relationnel, à sa fine connaissance de certains rouages officiels

Voici, comment la rencontre, entre deux personnes animées par des centres d'intérêts communs, a été rendue possible grâce à un festival de cinéma qui fût l'élément déclencheur d'une nouvelle aventure au cœur des préoccupations majeures de notre société.

Êtres en transition

Le vivant nous questionne.

un film de François Stuck



Roseline de Nauw



Les donateurs
du financement
participatif



Une production de l'association IDÉtorial
<https://idetorial.fr/etres-en-transition>

